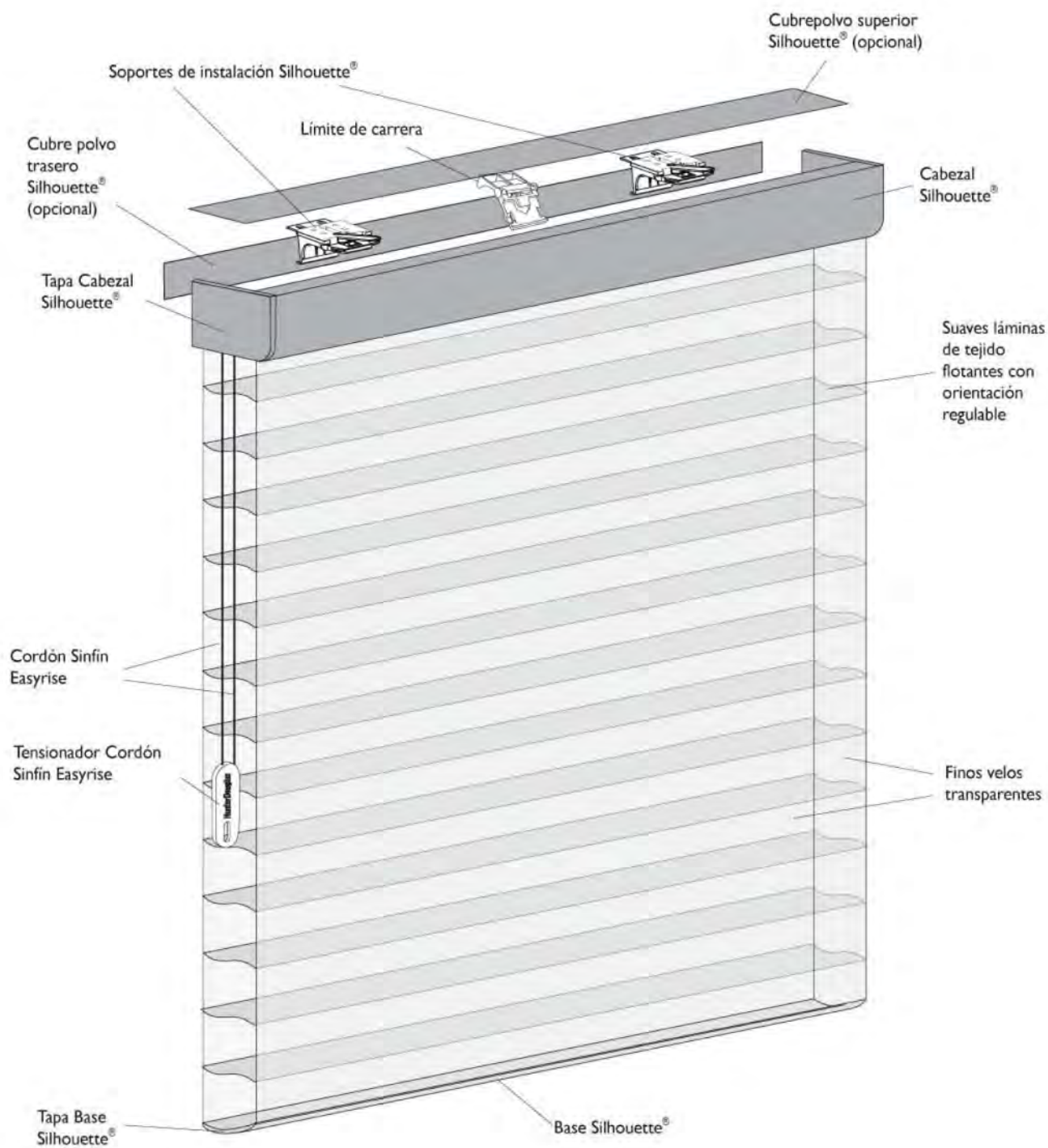
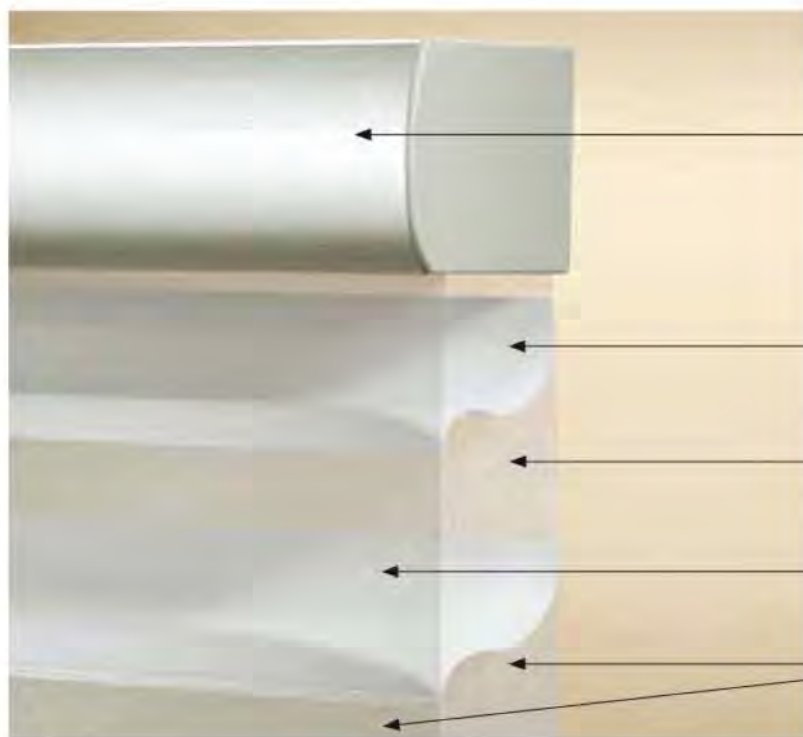


**CORTINA SILHOUETTE®**

La **Cortina Silhouette® HunterDouglas®**, sofisticada innovación mundial, combina la suavidad y transparencia de una cortina con la funcionalidad de una persiana. Consiste en suaves láminas de tela semi-traslúcidas y semi-opacas, suspendidas entre dos velos translúcidos, que permiten graduar la entrada de luz a los ambientes. Está fabricada en tela 100% poliéster con tratamiento antiestático y repelente al polvo. Las láminas generan un filtro de los rayos UV de hasta un 88% cuando la cortina está abierta y de un 99% cuando la cortina está cerrada.



## CARACTERÍSTICAS DE LAS TELAS



Cabezal cubierto de tela  
(solo para cortinas de ensamble en USA,  
para cortinas de ensamble local será  
pintado en color coordinado a la tela).

Lámina de tela en poliéster tejido

Capa posterior de sheer

Capa frontal de sheer

Los diseños de la construcción del tejido  
de la capa frontal y posterior de la tela  
Silhouette® son diferentes, permitiendo  
un contacto visual con el exterior sin  
distorsiones.

## TAMAÑOS DE LÁMINAS DISPONIBLES



2" (5.08 cms)



3" (7.62 cms)



4" (10.16 cms)

## IMPORTANTE

- Es posible alinear las láminas de la misma tela y color en cortinas de la misma altura, siempre y cuando tengan el mismo cabezal y sea solicitado en la misma orden del pedido. En caso de omitir esta información, Hunter Douglas no se hace responsable por la no alineación de las telas.
- En caso de ordenar cortinas 2 en 1 con cortinas standard, Hunter Douglas no podrá garantizar la alineación de láminas entre estos 2 tipos de cortina.

### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Colección	Dimensión Láminas de tela	Nivel de opacidad	Cantidad de Colores	Accionamientos disponibles (*)	F1. % (R Value)	Factor de sombra	Filtro UV %		Absorción Acústica %
							Abierto	Cerrado	
Bon Jour	2" - 50 mm	Translucent	8	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	3" - 76 mm			ER - UG - 2enl - TO - MOT					
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Bon Soir	2" - 50 mm	Room Darkening	8	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.00	30	88	99	25
	3" - 76 mm			ER - UG - 2enl - TO - MOT					
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Bouclé	3" - 76 mm	Translucent	8	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Chateau	3" - 76 mm	Translucent	8	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Front Street	3" - 76 mm	Translucent	3	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.00	38	87	99	30
Matisse Collection	3" - 76 mm	Translucent	12	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Matisse Collection Bon Soir	3" - 76 mm	Room Darkening	12	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.00	30	88	99	25
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Misty Harbor	3" - 76 mm	Room Darkening	3	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.05	30	88	99	30
Nouveau	3" - 76 mm	Translucent	8	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Originale	2" - 50 mm	Translucent	16	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	3" - 76 mm			ER - UG - 2enl - TO - MOT					
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Sunscreen Privacy Shadings	3" - 76 mm	Translucent	4	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Toujours	2" - 50 mm	Translucent	8	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	3" - 76 mm			ER - UG - 2enl - TO - MOT					
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					
Très Vue	3" - 76 mm	Translucent	8	TD/BU	4.02	38	87	99	30
Voilà	3" - 76 mm	Translucent	4	ER - UG - 2enl - TO - MOT	4.02	38	87	99	30
	4" - 101 mm			ER - UG - 2enl - TO					

(\*) ER = Easy Rise / UG = Ultra Glide / 2enl = Dos cortinas en un cabezal / TO = Tilt Only / MOT = Motorización / TD/BU = Top Down/Bottom Up

**(A) Factor de Invierno (R Value):** Medida de la resistencia que opone la tela a la pérdida de calor. Mientras mayor es el valor R, menor es la pérdida de calor a través del producto. (Una ventana descubierta tiene un R Value de 1.75 aproximadamente).

**(B) Factor de Sombra:** Es una medida de la cantidad de calor reflejado por la tela. Un menor coeficiente de sombra indica una mayor eficiencia en la reflexión de calor. (Un factor de sombra entre 40% y 45% indica una reducción del calor de aproximadamente 60% y 55%).

**(C) Filtro (UV):** Porcentaje de radiación ultravioleta bloqueado por la tela.

**(D) Absorción Acústica:** Corresponde a la cantidad de sonido proveniente de una fuente indirecta que es absorbido por la tela. A mayor índice mayor es la cantidad de absorción.

#### Notas:

Telas Room Darkening NO deben ser consideradas con Balck Out.

Accionamiento de Tilt Only en telas de 2" y 3" disponible en el cabezal Standard y Low Profile.

Accionamiento de Tilt Only en telas Front Street 3", Misty Harbor 3" y Quartette 4" disponible solo en el cabezal Standard.

#### Certificaciones:

GREENGUARD Indoor Air Quality Certified®

GREENGUARD Children & SchoolsSM Certified



## LÍMITES DE DIMENSIONES (mm)

Las medidas están expresadas en milímetros.

	EasyRise		UltraGlide		Top-Down/ Bottom-Up	Tie Only		
	Std	2in1	Std	2in1		Std	Low Profile	
<b>Mínimos para todas las colecciones</b>								
Ancho Mínimo	305	610	305	610	610	152	152	
Alto Mínimo	406	406	305	305	457	406	305	
<b>Máximos por colección</b>								
<b>Silhouette Bon Jour 2" (A16)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	2438	2438	1625	1625	-	3048	2438	
<b>Silhouette Bon Jour 3" (A17)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	2438	2438	1625	1625	-	3048	2438	
<b>Silhouette Bon Jour Quartette 4" (A30)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	2260	2260	1625	1625	-	3048	-	
<b>Silhouette Bon Soir 2" (A3)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	2590	2590	1981	1981	-	3048	2438	
<b>Silhouette Bon Soir 3" (A6)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	2844	2844	1981	1981	-	3048	2438	
<b>Silhouette Bon Soir Quartette 4" (A23)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3048	3048	1981	1981	-	3048	-	
<b>Silhouette Bouclé 3" (A32)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	2438	
<b>Silhouette Bouclé Quartette 4" (A33)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	-	
<b>Silhouette Chateau 3" (A34)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	3048	3048	2438	2438	-	3048	3048	
<b>Silhouette Chateau Quartette 4" (A35)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3048	3048	2438	2438	-	3048	-	
<b>Silhouette Front Street 3" (N1)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3048	3048	2133	2133	-	3048	-	
<b>Silhouette Matisse Collection 3" (A20)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	3048	
<b>Silhouette Matisse Collection Quartette 4" (A25)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	-	
<b>Silhouette Matisse Collection Bon Soir 3" (A27)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	2844	2844	1981	1981	-	3048	2438	
<b>Silhouette Matisse Collection Bon Soir Quartette 4" (A26)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3048	3048	1981	1981	-	3048	-	
<b>Silhouette Misty Harbor 3" (N3)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	2844	2844	1981	1981	-	3048	-	

	EasyRise		UltraGlide		Top-Down/ Bottom-Up	Tilt Only		
	Std	2in1	Std	2in1		Std	Low Profile	
<b>Silhouette Nouveau 3" (A36)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	2590	2590	1625	1625	-	3048	2438	
<b>Silhouette Nouveau Quartette 4" (A37)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	2438	2438	1625	1625	-	3048	-	
<b>Silhouette Originale 2" (A1)</b>								
Ancho Máximo	2768	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	3048	3048	2438	2438	-	3048	2438	
<b>Silhouette Originale 3" (A3)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	2438	
<b>Silhouette Originale Quartette 4" (A24)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	-	
<b>Silhouette Sunscreen Privacy Shadings 3" (A40)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	3048	3048	2438	2438	-	3048	2438	
<b>Silhouette Sunscreen Privacy Shadings Quartette 4" (A41)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	-	
<b>Silhouette Toujours 2" (A4)</b>								
Ancho Máximo	2768	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	2692	2692	1981	1981	-	3048	2438	
<b>Silhouette Toujours 3" (A7)</b>								
Ancho Máximo	2768	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	2692	2692	1981	1981	-	3048	2438	
<b>Silhouette Toujours Quartette 4" (A29)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	2692	2692	1981	1981	-	3048	-	
<b>Silhouette Très Vue 3" (A28)</b>								
Ancho Máximo	-	-	-	-	1828	-	-	
Alto Máximo	-	-	-	-	2133	-	-	
<b>Silhouette Voila 3" (A38)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	762	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	2438	
<b>Silhouette Voila Quartette 4" (A39)</b>								
Ancho Máximo	3048	3657	2438	3657	-	762	-	
Alto Máximo	3200	3200	2438	2438	-	3048	-	

### Notas:

- Cortinas con telas de 2" y 3" con accionamiento Easy Rise y Ultra Glide serán fabricadas con Cabezal Oversized.
- Cortinas con telas de 2" y 3" con accionamiento Tilt Only serán fabricadas con Cabezal Standard o Low Profile.
- Cortinas con telas Très Vue de 3" con accionamiento TopDown/BottomUp serán fabricadas con Cabezal Oversized.
- Cortinas con telas Front Street 3" y Misty Harbor 3" con accionamiento Tilt Only serán fabricados con Cabezal Standard.
- Cortinas con telas Quartette de 4" con accionamiento Easy Rise y Ultra Glide serán fabricadas con Cabezal Quartette.
- Cortinas con telas Quartette de 4" con accionamiento Tilt Only serán fabricadas con Cabezal Standard.

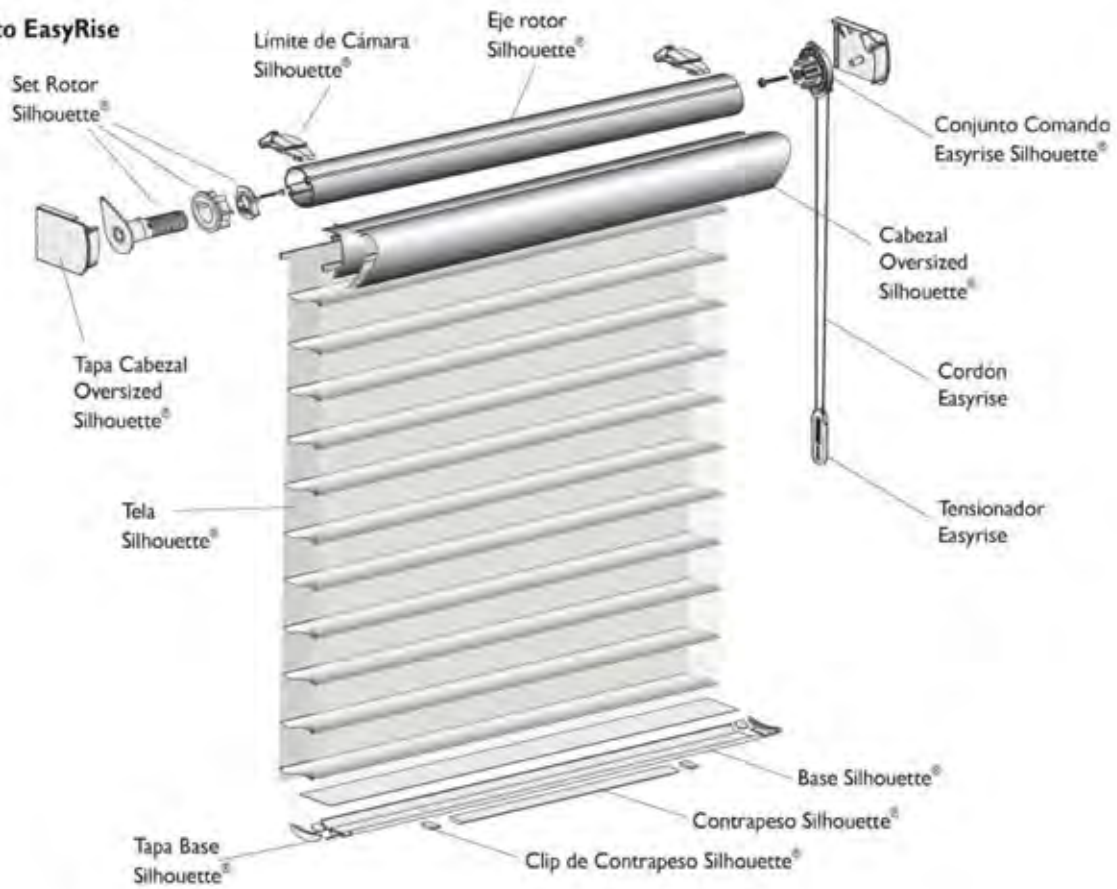
### Para cortinas de 2 en 1 cabezal:

- El ancho mínimo y máximo indicado en el cuadro anterior refiere a la suma de dos cortinas.
- El ancho mínimo de paño con EasyRise o UltraGlide es de 305 mm.
- El ancho máximo de paño con EasyRise es de 2743 mm., y con UltraGlide de 2438 mm.
- En pedidos de paños con diferentes medidas, el ancho del paño más pequeño debe medir al menos 1/3 del paño más grande.

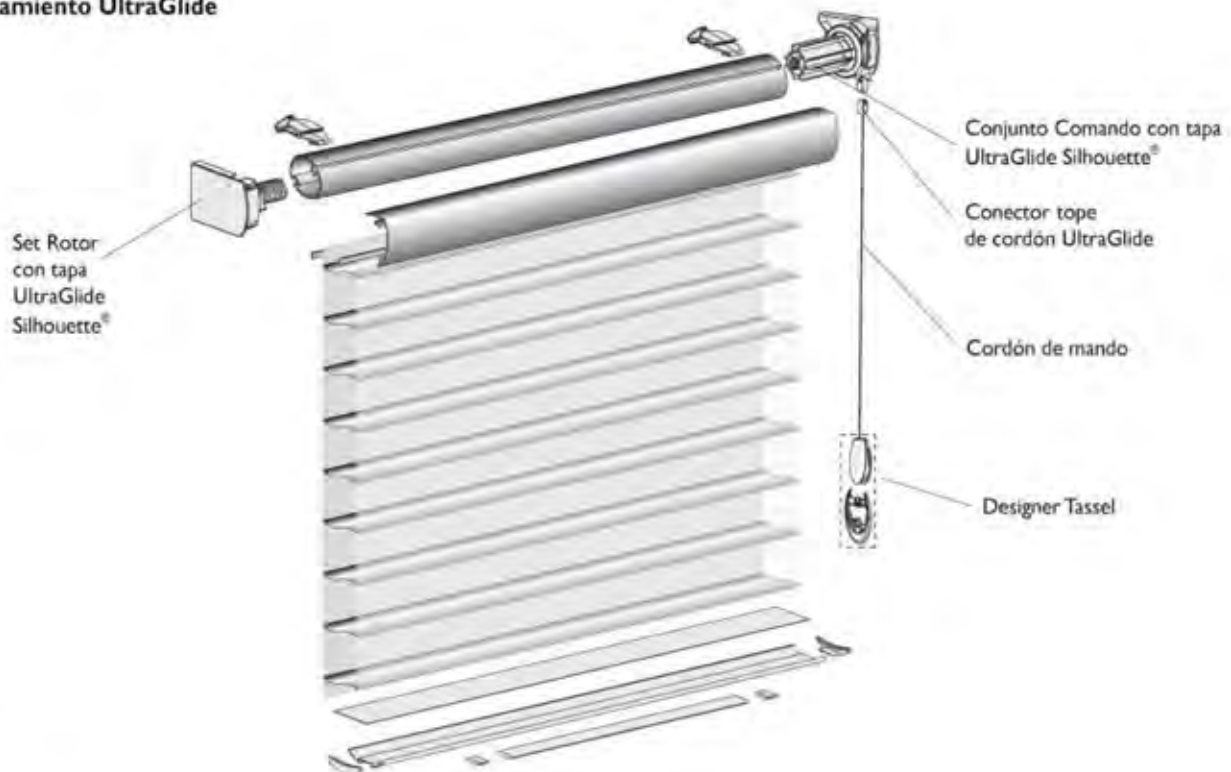


## ACCIONAMIENTOS

### Accionamiento EasyRise



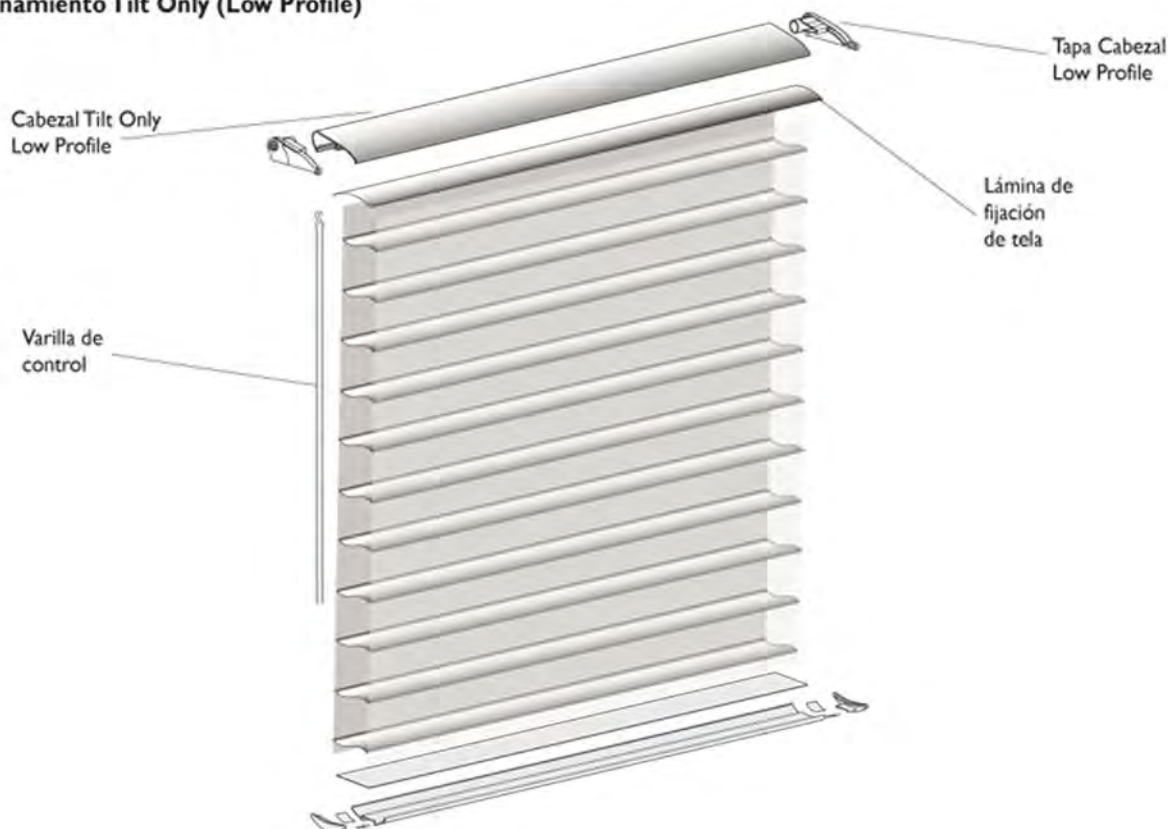
### Accionamiento UltraGlide



### Accionamiento Tilt Only (Standard)



### Accionamiento Tilt Only (Low Profile)

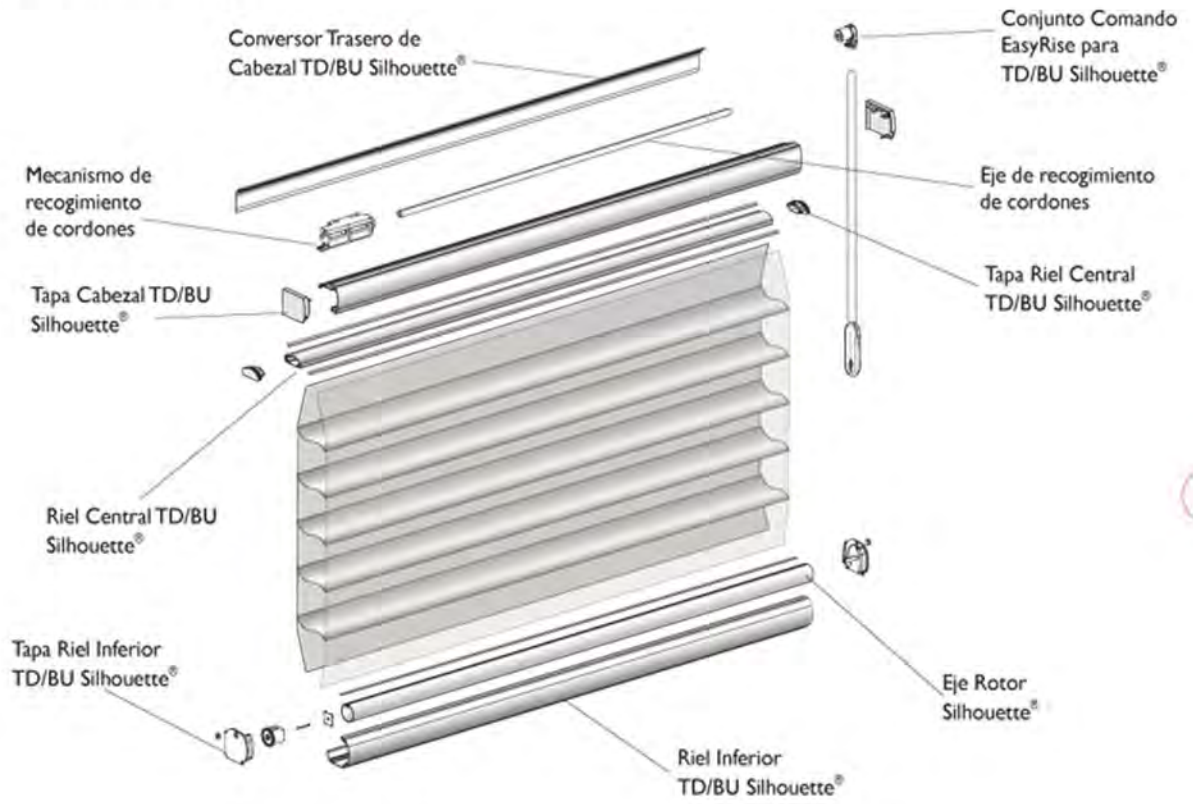


**Nota:**

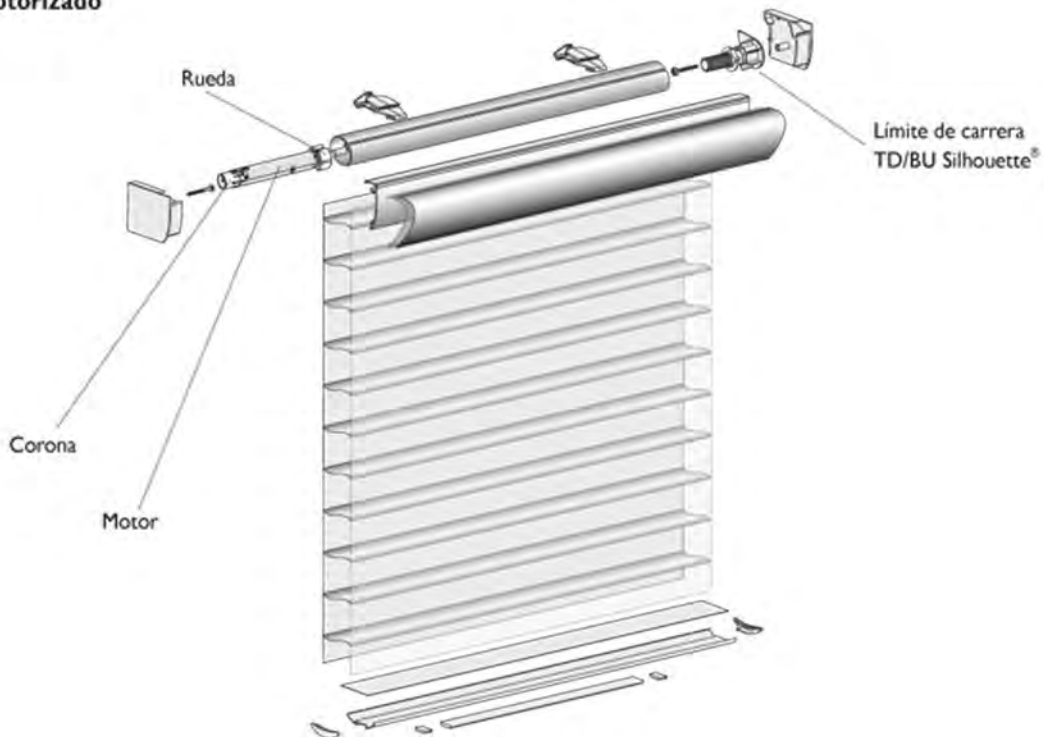
Accionamiento de Tilt Only permite girar las láminas para el control de la luminosidad y privacidad en el interior del ambiente, manteniendo siempre la tela extendida, sin poder recogerla.



**Accionamiento Top Down / Bottom Up**



**Accionamiento Motorizado**





### COMPONENTES PRINCIPALES CORTINA SILHOUETTE®



#### Cabezal Oversized Silhouette®:

Perfil de aluminio extruido pintado electroestáticamente en color coordinado con la tela (Blanco, crema y beige en cortinas de ensamble local y para cortinas importadas el cabezal es forrado con la misma tela).



#### Soporte Copla Silhouette®:

Componente fabricado en PVC blanco. Soportaba a la copla que une los ejes rotores en cortinas Dos en un Cabezal.



#### Soportes de instalación Silhouette®:

Mecanismo fabricado en PVC y accesorio de policarbonato, mediante el cual la cortina es fijada al techo o muro.

#### Longitudes:

0,91 m  
1,22 m  
1,52 m  
1,83 m  
2,14 m  
2,74 m  
3,66 m



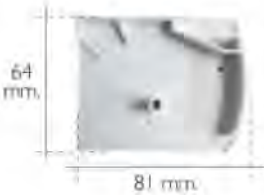
#### Cordón Sinfin y Tensionador Easyrise:

Cordón 100% poliéster y mecanismo fabricado en policarbonato, a través del cual se logra operar la cortina con bajos índices de esfuerzo. El tensionador opcionalmente puede ser fijado al muro.



#### Límite de carrera Ratchet:

Componente fabricado en PVC color blanco, que permite dar término al recorrido de subida de la cortina.



#### Tapas cabezal Oversized Silhouette®:

Componentes fabricados en PVC de color coordinado con el cabezal y que otorgan una fina terminación.



#### Base Silhouette®:

Perfil de aluminio extruido, pintado electroestáticamente en color, coordinado con la tela, que otorga una fina terminación a la cortina (Blanco, crema y beige para cortinas de ensamble local).



#### Eje rotor Silhouette®:

Perfil de aluminio. Con su giro permite la inclinación de las láminas de tela suspendidas entre los velos y además subir y bajar la cortina.



#### Tapa base Silhouette®:

Componente fabricado en PVC de color coordinado con la base, que le otorga una fina terminación a la misma.



#### Set rotor Silhouette®:

Componente fabricado en PVC y policarbonato que permite el giro del eje rotor. Determina el límite de bajada de la cortina.



#### Contrapeso:

Perfil de aluminio extruido, pintado electroestáticamente en color, coordinado con la base de la cortina. Permite ajustar el enrollamiento correcto de la cortina.



#### Conjunto Comando Silhouette®:

Componente fabricado en PVC de color blanco a través del cual la cortina es operada fácil y eficientemente.



#### Copla Silhouette®:

Componente fabricado en PVC y policarbonato, que permite la operación de cortinas Dos en un Cabezal. Une los ejes rotores de ambas cortinas y permite el accionar independiente de cada una de ellas.

#### Clip de contrapeso:

Componente fabricado en PVC de color coordinado con la base, mediante el cual se fija el contrapeso al momento de regular la cortina.





**Cabezal Silhouette® Quartette®:**

Perfil de aluminio extruido, forrado con tela de color coordinado con la cortina.



**Base Silhouette® Quartette®:**

Perfil de aluminio extruido, pintado electroestáticamente de color coordinado con la tela de la cortina, lo que otorga una fina terminación a esta.



**Límite de carrera Silhouette® Quartette®:**

Componente fabricado en PVC color blanco, que permite dar límite a la subida de la cortina.



**Tapa Base Silhouette® Quartette®:**

Componente fabricado en PVC de color coordinado con la base, que le otorga una fina terminación a ésta.



**Tapas cabezal Silhouette® Quartette®:**

Componentes fabricados en PVC de color coordinado con el cabezal y que otorgan una fina terminación.

92mm.

**Opcionales**



**Eje rotor Silhouette® Quartette®:**

Perfil de aluminio. Con su giro permite la inclinación de las láminas de tela suspendidas entre los visillos y además subir y bajar la cortina.



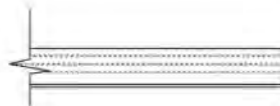
**Cubrepolvo Trasero Silhouette®:**

Componente fabricado en PVC que permite cubrir el cabezal en su parte posterior, evitando que se vea el rollo de tela desde el exterior (sólo para cortinas dentro del vano).



**Set rotor Silhouette® Quartette®:**

Componente fabricado en PVC y policarbonato que permite el giro del eje rotor. Determina el límite de bajada de la cortina.



**Cubrepolvo Superior Silhouette®:**

Componente fabricado en PVC que permite cubrir el cabezal de la cortina Silhouette® en su parte superior, evitando así que el polvo caiga sobre la tela (sólo para cortinas dentro del vano).



**Conjunto comando Silhouette® Quartette®:**

Componente fabricado en PVC de color blanco a través del cual la cortina es operada fácil y eficientemente.



**Fijador Base Magnético:**

Componente fabricado en PVC que permite fijar la base gracias a un imán, evitando que la base pueda tener un balanceo.



**Copla Silhouette® Quartette®:**

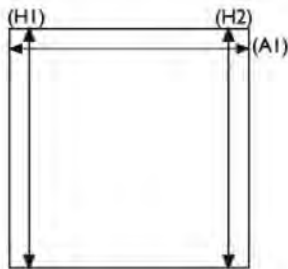
Componente fabricado en PVC y policarbonato, que permite la operación de cortinas Dos en un Cabezal. Une los ejes rotores de ambas cortinas y permite el accionar independientemente de cada una de ellas.

## TOMA DE MEDIDAS

### Dentro de vano

Tome las medidas del ancho del vano de la ventana (A1) en la parte superior y reste 2 mm. Luego mida la altura del vano de la ventana a la derecha (H2), y a la izquierda (H1); escoja la altura menor y réstele 4 mm.

La medida que usted está solicitando corresponde al ancho del cabezal; el paño de tela será 20 mm más angosto que el cabezal.



### Importante

Se debe considerar que en una instalación dentro de vano, la cortina dejará pasar luz por los bordes de la tela, debido al espacio que ocupan el conjunto comando y las tapas en el cabezal (Fig. 4).

Fig. 4



### Fuera de Vano

Ancho:

Mida el ancho de la ventana y sume al menos 50 mm por cada lado. Recordar que el cabezal es de 64 mm (81 mm para Quartette®) de altura, medida que debe ser sumada al alto de la ventana.

Nota:

La tela no debe tocar el piso, vano o cualquier obstáculo (por ejemplo: zócalo) en la parte inferior, por lo que a la altura total se le debe descontar 4 mm.

## CORTINAS INSTALADAS UNA AL LADO DE LA OTRA

Cuando se instalan dos cortinas Silhouette® una al lado de la otra, el haz de luz que se genera entre ellas va a depender de la ubicación de los comandos. Tal como indica el siguiente cuadro:

Cortina Izquierda	Cortina Derecha	Haz de luz (mm)
Comando Der.	Comando Der.	20
Comando Izq.	Comando Izq.	20
Comando Der.	Comando Der.	26
Comando Izq.	Comando Izq.	14

La Cortina Silhouette® NO es recomendada para bow windows.

### Alineación de láminas (tela)

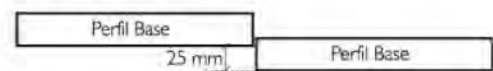
El distribuidor debe indicar en las observaciones cuando dos o más cortinas van a ser instaladas juntas (lado a lado). El margen de tolerancia de nivelación entre láminas es 6 mm. Este nivel de alineación es posible sólo en cortinas de igual altura, colección, color y que hayan sido ordenadas en la misma nota de pedidos.



### Alineación de la base

Para estos casos de instalación "lado a lado" es posible que haya una variación de 25 mm entre los perfiles de la base.

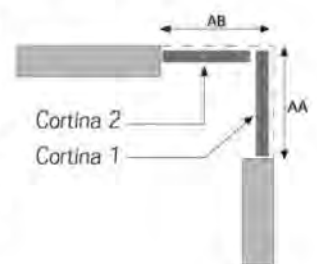
VISTA SUPERIOR



## MONTAJE EN ESQUINA

Anchos: para la cortina 1 tome el ancho AA y réstele 2 mm; para la cortina 2 mida el ancho AB y réstele 85 mm para Silhouette® y 96 mm para Quartette®.

Altura: siga las instrucciones según vaya la cortina, dentro o fuera de vano.

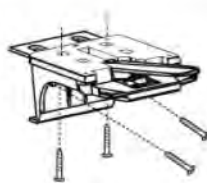


**SISTEMAS DE INSTALACIÓN  
 CORTINAS SILHOUETTE®**

1.- Marque la ubicación de los soportes de instalación, al muro o al techo, perfectamente alineados, considerando que los soportes de los extremos deben fijarse a un mínimo de 50 mm y a un máximo de 127 mm de los bordes del cabezal. El resto de los soportes deberán instalarse con una separación máxima de 800 mm (Fig. 1).

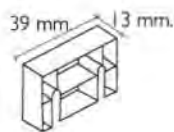


2.- Fije los soportes de instalación al muro o al techo utilizando tornillos y tarugos de instalación apropiados para el tipo de superficie. (madera, concreto, etc).



**Opcional:**

Para distanciar los soportes de instalación del muro y lograr una mayor proyección, coloque el **Bloque Distanciador** (componente fabricado en PVC color blanco) o la **Escuadra de Extensión**.



**Nota:** se puede utilizar un máximo de 3 bloques distanciadores en serie.

La **Escuadra de Extensión** permite separar la cortina de la ventana un máximo de 60 mm.

**Conjunto Escuadra de Extensión con cobertor:**



3.- Posicione el cabezal de su cortina frente al soporte de instalación (Fig. 2) e introduzca la parte superior del cabezal en la pestaña del soporte (Fig. 3).

Fig. 2

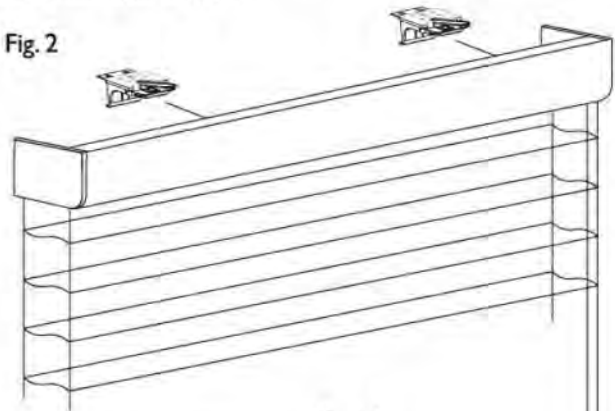
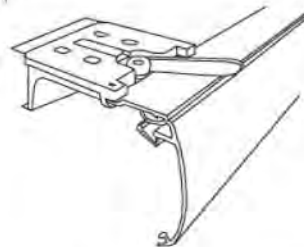


Fig. 3



**INSTALACIÓN DE SOPORTES DE RIEL INFERIOR (Sist Top Down/ Bottom Up)**

Fijación a muro de vano



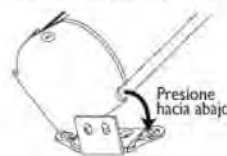
Fijación a piso de vano



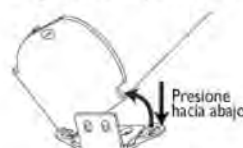
1. Baje completamente la cortina



2. Inserte el riel inferior en los soportes, fijando la guía del riel inferior en los bordes del soporte.



3. Para liberar el riel inferior presione hacia abajo en la parte curva de la lengüeta del soporte, hasta soltar el riel.



## INSTALACIÓN FIJADOR DE BASE MAGNÉTICO (opcional)

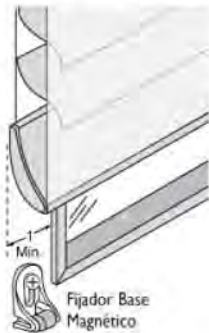
Instalación fuera de vano



Instalación dentro de vano



Ubicación del Fijador Base



A no más de 25 mm del extremo de la base

Posición final del Fijador Base Magnético



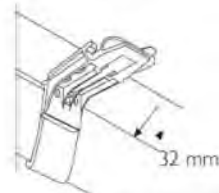
La base debe quedar en contacto con el magneto, permitiendo su fijación

## OPCIONALES DE PEDIDO

### Profundidad mínima de vano



Sin cobertor trasero



Con cobertor trasero

### Cobertor de polvo para el cabezal

#### VISTAS SUPERIORES:



Sin cobertor de polvo



Cobertor de polvo fuera de vano



Cobertor de polvo dentro de vano

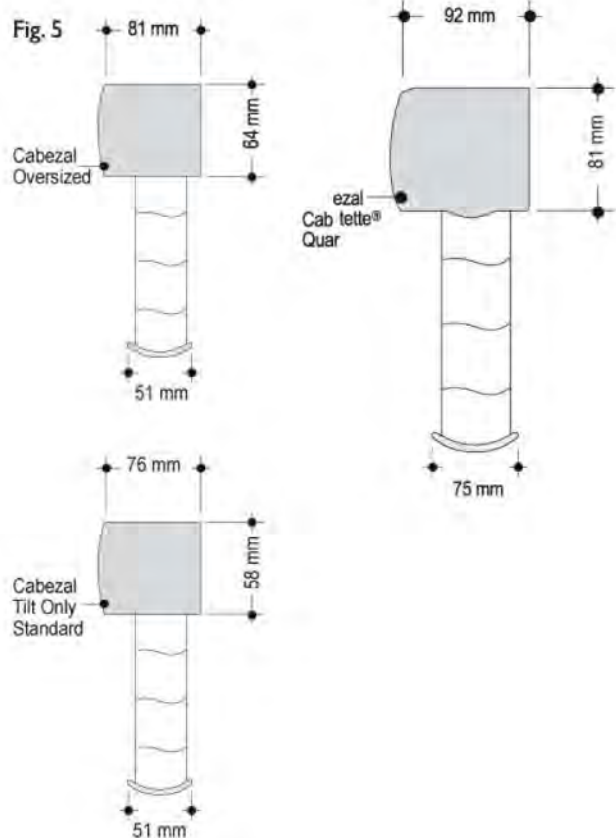
Si es necesario, puede cortar el cobertor en el prepicado.

## MEDIDA DEL CABEZAL

### Medida del cabezal

El cabezal es en color coordinado con la tela.

Fig. 5



### Importante:

Los límites de Carrera podrían desplazarse de su adecuada ubicación durante el traslado de la cortina.

Solución: reubique los límites de carrera considerando lo siguiente:

- Las cortinas de hasta 1000 mm de ancho deben llevar dos límites de carrera ubicados al centro de la cortina (Fig. 6). Alinee los límites de carrera deslizándolos por el riel superior. De no ser posible, retire los límites de carrera y colóquelos en su posición correcta.

- Cortinas más anchas que 1000 mm deben llevar dos límites de carrera ubicados a cada extremo del cabezal, con una separación máxima de borde de 100 mm. Alinee los límites de carrera deslizándolos por el riel superior. De no ser posible, retire los límites de carrera y colóquelos en su posición correcta (Fig. 7).



Fig. 6



Fig. 7

## RECOMENDACIONES

- Las características de la Cortina Silhouette® impiden el cierre total de las láminas de la tela entre los velos, por lo que **no es recomendable como opción black out o de oscuridad total.**

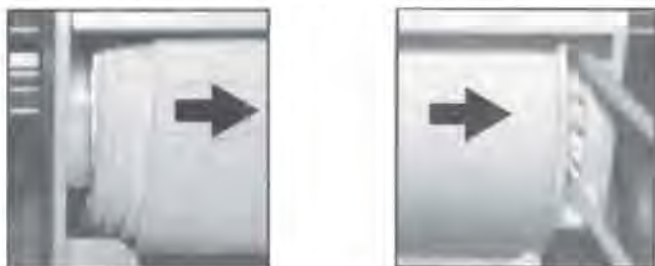
- Se debe considerar el siguiente espacio mínimo de profundidad para que todo el cabezal esté dentro de vano:

Cabezal	Profundidad mínima (mm)
Tilt Only Std	78
Oversized	83
Quartette	95

## CONSIDERACIONES IMPORTANTES

**AJUSTE DE NIVELACIÓN DE LA CORTINA SILHOUETTE®:** si la cortina sube y baja en forma dispareja provocando que la tela se enrolle hacia un lado, rozando los componentes de las tapas, existen 3 causas:

1.- El ajuste no se realizó después de la instalación.



**Solución:** Ajustar el peso del riel inferior.

- Ubicar el contrapeso y los clips del contrapeso en el riel inferior.
- Colocar un destornillador de paleta en el clip de contrapeso y girarlo en el sentido de las manecillas del reloj para destrabarlo (Fig. 8). Precaución: Tenga cuidado de no dañar la tela con el destornillador.

- Comenzar a mover el contrapeso en incrementos de 2 cm hacia el lado donde se esté acumulando la tela (Fig. 9).



Fig. 8

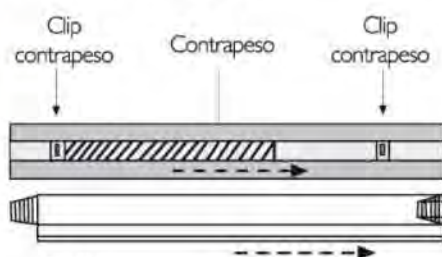


Fig. 9

Suba y baje la cortina completamente para verificar los ajustes. Vuelva a ajustar en caso de ser necesario.

- Después del ajuste final, gire el clip de contrapeso en el sentido contrario a las manecillas del reloj (Fig. 10).



Fig. 10

2.- El cabezal superior se encuentra desnivelado.

**Solución:** Nivele los soportes de instalación.

- Coloque una pequeña cantidad de material de relleno entre los soportes de instalación y la superficie de instalación.

- Utilice suficiente material de relleno para que todos los soportes de instalación queden nivelados unos con otros. Use un nivel de carpintero para verificar el nivel de los soportes de instalación (Fig. 11).



Fig. 11

3.- La ventana está descuadrada, provocando que la base tope en el marco de la ventana (Fig. 12).

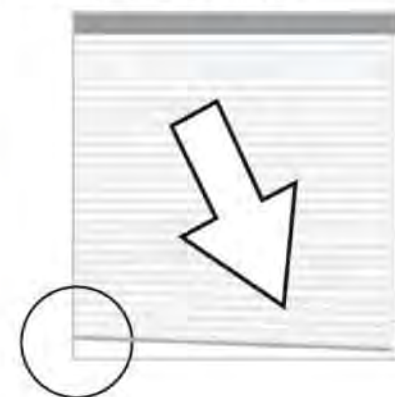


Fig. 12

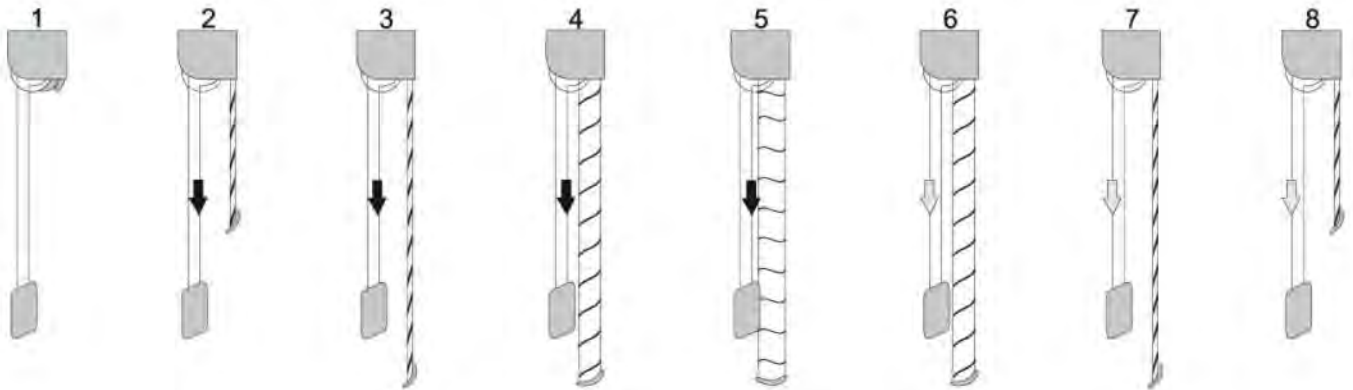
**Solución:** Si hay espacio en la parte superior de la cortina, mueva el cabezal hacia la derecha o hacia la izquierda, hasta que la base no tope con el marco de la ventana.

**Nota:** Si la ventana está descentrada en más de 10 mm, se recomienda que la cortina se instale fuera de vano, evitando la entrada de luz adicional producida por el descuadre de la ventana.

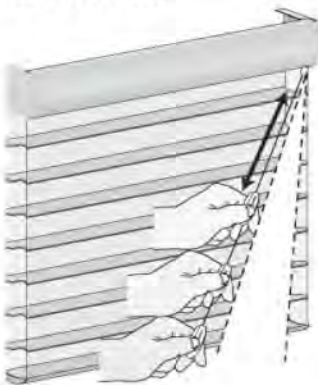
### OPERACIÓN: CÓMO SUBIR Y BAJAR LA CORTINA

#### EASYRISE

La Cortina Silhouette® es operada utilizando un cordón sinfin. Como está ilustrado a continuación, desde la posición 1, con la cortina totalmente recogida, tirando de la parte trasera del cordón sinfin, la cortina va bajando cerrada (2 y 3). Una vez totalmente abajo, siga tirando hasta que las láminas flotantes estén en posición horizontal (4 y 5). Si tira ahora de la parte delantera del cordón sinfin podrá controlar la cantidad de luz deseada en el ambiente (6). Al seguir tirando volverá a recoger la cortina Silhouette® (7 y 8).

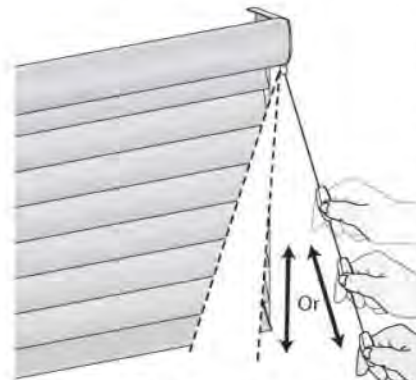


#### ULTRAGLIDE



Abrir láminas  
Bajar la cortina

1.- Para bajar la cortina Silhouette con el mecanismo UltraGlide deberá jalar del cordón retráctil hacia el centro de la cortina. Una vez que la cortina llegue a la altura final las láminas empezarán a abrirse conforme usted siga jalando del cordón hacia el centro de la cortina, hasta llegar al tope de apertura, cuando las láminas estén completamente abiertas.

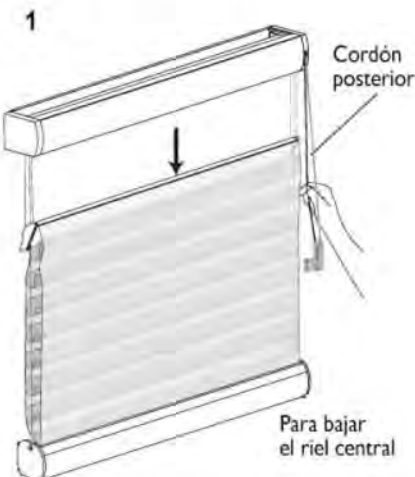


Cerrar láminas  
Subir la cortina

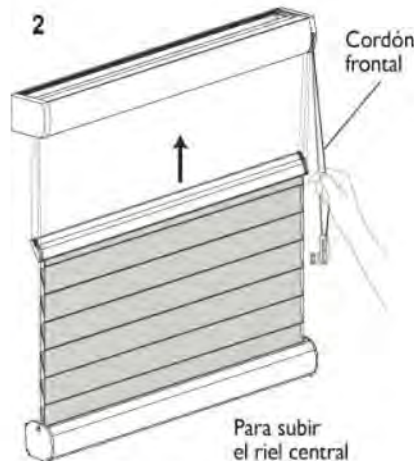
2.- Para cerrar las láminas deberá jalar hacia el lado exterior de la cortina, una vez que se hayan cerrado las láminas, usted podrá seguir jalando del cordón en la misma dirección para poder recoger la cortina.

NOTA: El cordón retráctil siempre se recogerá luego de jalar de él y mantendrá el mismo largo.

#### TOP DOWN / BOTTOM UP



Para bajar  
el riel central



Para subir  
el riel central



Para levantar el riel inferior



**IMPORTANTE**

Antes de utilizar la cortina, lleve hacia abajo de forma manual el riel inferior; hasta que la holgura de los cordones laterales se vea eliminada.

**1.- Giro de las láminas**

Empleando el comando EasyRise, jalar del cordón frontal para cerrar las láminas o jalar del cordón posterior para abrirlas.

Las láminas empezarán a rotar ni bien empiece a jalar del cordón.

**2.- Levantar el Riel Central**

Jale del cordón frontal para levantar el riel central, notese que las láminas empezarán a cerrarse para seguidamente empezar a levantar el riel central.

Las láminas siempre se mantendrán cerradas cuando usted suba el riel central, pudiendo detenerlo en la altura deseada y tirando del cordón posterior para abrir las láminas.

**3.- Levantar el Riel Inferior**

Desconecte el riel inferior de los soportes de base antes de levantar el riel inferior.

Emplee ambas manos para llevar hacia arriba el riel inferior.

Tener en cuenta que solo podrá levantar el riel inferior hasta donde se encuentre el riel central, para poder recoger por completo toda la cortina, será necesario levantar primero el riel central.

**IMPORTANTE**

No baje el riel central o levante el riel inferior más allá del punto donde se encuentran. Esto puede crear holgura en los cables secundarios, permitiendo que estos cables se enreden.

**NOTA**

Cabezal Oversized siempre forrado de la misma tela de la cortina por defecto.

Riel Inferior (Base) no está forrado en tela.

**MOTORIZACIÓN**



- 1.- Para bajar la cortina deberá presionar una sola vez el botón de bajada en el control remoto, con lo cual la cortina empezará a bajar se detendrá en el límite inferior o cuando las láminas esten abiertas.
- 2.- En cualquier momento del recorrido se podrá detener la cortina presionando el botón de parada.
- 3.- Estando abiertas las láminas, usted podrá controlar el nivel de privacidad presionando sostenidamente el botón de subida hasta que las láminas empiecen a cerrarse progresivamente.
- 4.- Para recoger toda la cortina, se podrá presionar una sola vez el botón de subida, empezado a subir la cortina sin detenerse hasta estar completamente recogida.

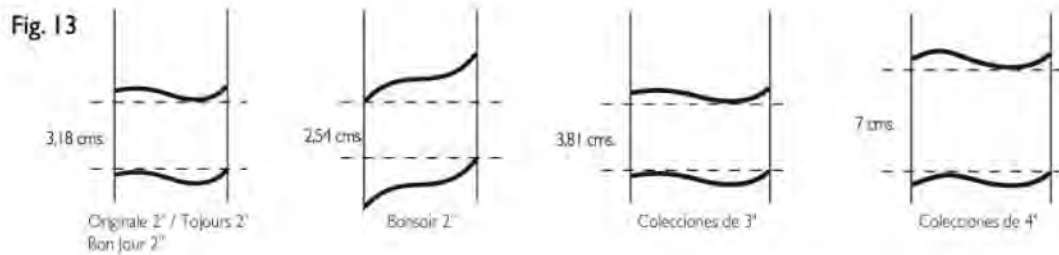




### OPERACIÓN DE LA CORTINA

#### APERTURA DE LA CORTINA

Las láminas de las cortinas Silhouette® presentan aperturas de diferentes ángulos de inclinación cuando están completamente abiertas, dependiendo de la colección de la tela (Fig. 13).

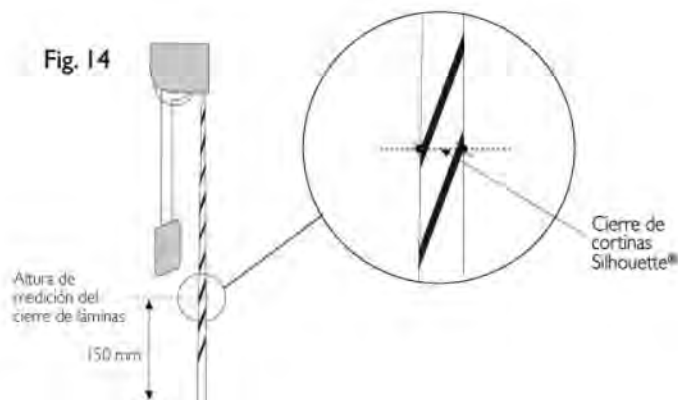


#### CIERRE DE LA CORTINA

Cuando las láminas de la cortina Silhouette® están cerradas, éstas se traspasan evitando la vista al exterior. Sin embargo, las láminas no hacen contacto una con la otra en la altura completa de la cortina. Por este motivo, la luz se filtra por entre las láminas. El mayor paso de luz ocurre en la parte inferior de la cortina.

El cierre de las láminas se mide como la distancia entre el velo frontal y el trasero, a 15 cms de la parte inferior. Según este método, las diferentes telas tienen los siguientes cierres de láminas.

- Todas las cortinas con telas de 2" y de altura menor a 152 cms (excepto la Bonsoir) cierran un máximo de 1,6 cms y las de altura superior a 152 cms cierran 2,2 cms.
- Las telas Bonsoir 2" cierran 1,6 cms independientemente de la altura.
- Todas las telas de 3" cierran 2,54 cms independientemente de la altura.



## CONSIDERACIONES IMPORTANTES

La cortina Silhouette® es un producto textil y como tal, estará sujeta a las variaciones asociadas a todos los productos textiles. Son normales y NO son consideradas defectos del producto:

- Arrugas leves, hendiduras u otras variantes, pues son inherentes a este producto textil.
- En cortinas de 3" y Quartette® las láminas se estrechan ligeramente en el cabezal superior y en la base.
- Con el exclusivo cabezal Quartette®, puede aparecer una "burbuja" en la parte superior de la tela cuando la cortina es bajada. En la mayoría de los casos, esto no es perceptible a menos que sea visto de lado o desde cierto ángulo. Esta característica se considera normal y de calidad aceptable (Fig. 15).



Fig. 15

Ejemplos de algunas variaciones, todas las cuales se consideran normales, de calidad aceptable:



Ondulaciones leves en la tela pueden ser visibles cuando las láminas son abiertas y cuando la luz pasa a través de ellas.

Durante el atardecer, con las láminas cerradas, los reflejos de luz pueden mostrar ondas ligeras en la tela. Esto se puede ver de acuerdo a la luz del ambiente también.

"Caminos de gusanos" aparecen como leves rayas. Se observan típicamente en la tela de las láminas y se hacen más visibles en las colecciones de telas semi-opacas.

Rugosidades, hendiduras o doblados en la tela son causadas por la contracción o estiramiento de una lámina en grado diferente de las otras láminas de la cortina.

Arrugas pueden aparecer como una leve depresión en la superficie de la tela.

## MANTENCIÓN Y LIMPIEZA

### PRECAUCIONES

- El uso de solventes o de soluciones químicas y abrasivos no es recomendado. Esto causará daños al producto que no son cubiertos por la garantía.
- Se pueden emplear procesos de limpieza de lavado con tecnología de ultrasonido, excepto en la tela Bon Soir y Misty Harbor. En cualquier caso el cabezal no debe ser sumergido en ninguna solución.
- Proceso de limpieza de lavado por inyección/extracción puede ser empleado con metodología de lavado en seco (dry-cleaning).
- Cuando se realice la limpieza de los vidrios de la ventana y emplee algún tipo de químico, jabón o solvente, evite rociar directamente dicho elemento a la ventana. Humedezca siempre el paño que empleará para hacer la limpieza; de esta manera la tela no entra en contacto con el químico.

### LIMPIEZA

- Las cortinas Silhouette® son un producto de insuperable calidad; sin embargo es importante realizar un proceso periódico de limpieza mínimo una vez por semana para evitar el deterioro prematuro del producto.

#### Cómo conservar su persiana impecable

- Retire el polvo de la superficie empleando un plumero limpio.
- Podrá emplear una aspiradora, siempre y cuando tenga disponible una boquilla suave, como un cepillo circular.
- Emplee un secador de pelo o aire comprimido; para retirar el polvo que se acumula sobre las láminas de tela.
- Nunca emplee aire caliente.
- Emplee este mismo sistema para retirar el polvo que se acumula dentro del cabezal. Si usted repite, por lo menos semanalmente este proceso, su cortina podrá conservarse en óptimas condiciones por más tiempo.
- En caso de requerir una limpieza mas profunda, se recomienda lavar la cortina con los procesos de lavado por inyección / succión o lavado de ultra sonidos. Contacte a nuestro departamento de servicio al cliente para asesoría.



### IMPORTANTE

- Se deben tomar precauciones para reducir la exposición, a través de ventanas y puertas abiertas, a las duras condiciones ambientales, tales como la exposición continua a elementos externos, el aire marino, etc. Exponer la cortina a estos elementos acelerará el deterioro a través del tiempo.
- La fábrica no se hace responsable por los resultados finales de procesos de limpieza realizados al producto. Daños ocasionados por un proceso de limpieza incorrecto o por un ensamble de piezas inadecuado no serán atendidos como garantía.

### INFORMACIÓN IMPORTANTE

#### ASEGÚRESE DE ENTENDER Y COMUNICAR CON CLARIDAD AL COMPRADOR FINAL LO SIGUIENTE:

- En el momento de realizar el pedido usted deberá asegurarse qué tipo de cabezal debe ordenar en todas las cortinas. HunterDouglas® no realizará cambios ni ajustes a sus órdenes de pedido. Problemas generados por diferencia en la apariencia y en la alineación de telas no serán atendidos como garantía.
- Asegúrese de indicar en el pedido las cortinas que van instaladas de manera contigua, así como la alineación de las láminas de la tela si se requiere. HunterDouglas® no se hace responsable por la alineación de cortinas instaladas de manera contigua, que no hayan sido solicitadas en la orden de pedido.
- Para cortinas ordenadas en pedidos posteriores y que sean complemento de otras cortinas, no es posible garantizar alineación de láminas de tela. Tampoco será posible alinear láminas entre cortinas ensambladas localmente y cortinas importadas.
- Para cortinas ensambladas en el exterior, una vez el pedido es enviado al departamento de Servicio al Cliente de HunterDouglas®, este será tramitado de inmediato con nuestro proveedor. En este punto no será posible realizar cambios ni cancelaciones, por lo cual sugerimos revisar detalladamente su pedido antes de transferirlo.

## ARGUMENTOS DE VENTA

- Permite por un lado lograr transparencia a través de sus velos, y por otro controlar la entrada de luz a través del giro de las láminas de tela.
- Los ambientes se llenan de una agradable y pareja luminosidad.
- Mantiene la visibilidad al exterior cuando la cortina está en su posición abierta. Al girar las láminas se logra la privacidad deseada.
- La versatilidad de esta cortina queda de manifiesto en su aplicación tanto en proyectos de vanguardia como en ambientes y espacios tradicionales.
- Combina de manera perfecta con los diferentes estilos de decoración aportando elegancia y sofisticación.
- La Cortina Silhouette® cuenta con un sistema de polea y cordón sinfín evitando los cordones en el piso cuando la cortina está recogida.
- La Cortina Silhouette® es opcionalmente motorizable con interruptor de pared o control remoto.
- Con una buena instalación y mantención permanecerá en perfectas condiciones de funcionamiento y belleza por largo tiempo.
- No posee cordones que pasen a través de la tela que disminuyan su elegancia.
- Con el diseño de cabezal superior, la cortina desaparece discretamente cuando se recoge. Quedando dentro del cabezal (Cubierto de tela dependiendo de la colección).

## GARANTÍA

Las cortinas Silhouette® HunterDouglas® están amparadas por una garantía de 5 años contados desde la fecha de compra, cuyo objetivo es cubrir daños por materiales defectuosos que no cumplan con los estándares de calidad HunterDouglas®, errores de fabricación, tanto de la cortina como de sus componentes, los que serán reparados sin costo. **Se excluyen todos los gastos de desmontaje, fletes, instalación e indemnizaciones de cualquier tipo, los que deben ser asumidos por el cliente.** La ejecución de la garantía se realizará a través del Distribuidor Autorizado HunterDouglas®.

Esta garantía no cubre defectos o daños causados por accidentes, actos violentos, reparaciones, alteraciones, reinstalaciones, mal uso, maltrato, y/o por no ser seguidas correctamente las instrucciones de instalación, manejo, limpieza y mantenimiento de este producto HunterDouglas®. Esta garantía tampoco cubre el desgaste o deterioro natural de los materiales que componen la cortina.

De esta misma forma, no cubre defectos o daños debidos a la exposición de este producto en ambientes húmedos que le fueran excesivamente agresivos. Agentes corrosivos que estén en contacto con los materiales que componen las persianas y cortinas HunterDouglas®, tales como la salinidad de la costa, humedad o compuestos químicos existentes en lugares cerrados, pueden dañar irreversiblemente su producto.

Para evitar daños o defectos derivados de la exposición de la cortina a climas húmedos se recomienda seguir las instrucciones de limpieza (eliminación de polvo, aspirado y lavado) incluidas en este manual.

Para acceder al servicio de garantía usted deberá ser el comprador original y presentar su reclamo, junto con la factura de compra, al Distribuidor Autorizado HunterDouglas® donde adquirió sus productos.

En ningún caso el Distribuidor Autorizado HunterDouglas®, se responsabilizará por daños y perjuicios colaterales, ocasionados por el mal manejo del producto.